

« Table des matières et index analytique du volume VII »

[s.a.]

Études françaises, vol. 7, n° 4, 1971, p. 434-438.

Pour citer ce document, utiliser l'information suivante :

URI: <http://id.erudit.org/iderudit/036504ar>

DOI: 10.7202/036504ar

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : info@erudit.org

TABLE DES MATIÈRES DU VOLUME VII (1971)

On trouvera après chaque titre l'indication du numéro, en chiffres arabes.

ARTICLES, NOTES ET DOCUMENTS, CHRONIQUES

Baudot (Alain) — *De l'autre à l'un. Aliénation et révolte dans les littératures d'expression française*, 4, p. 331-358.

Béhar (Henri) — *De l'inversion des signes dans « Ubu enchaîné »*, 1, p. 3-22.

Bouraoui (H. A.) — *Le vide enfin dépassé*, 1, p. 79-84.

Desaulniers (Léo-Paul) — *Ducharme, Aquin : conséquences de la « mort de l'auteur »*, 4, p. 398-409.

Éthier-Blais (Jean) — *Où sont mes racines...*, 3, p. 249-268.

Gervais (André) — *Le jeu des mots*, 1, p. 59-78.

Godin (Jean-Cléo) — *Rire à pleurer (chronique du théâtre)*, 4, p. 425-433.

Le Grand (Albert) — *« Kamouraska » ou l'Ange et la Bête*, 2, p. 119-143.

Mailhot (Laurent) — *Chronique de la critique*, 2, p. 191-212.

Marcotte (Gilles) — *Chronique de la poésie*, 1, p. 103-114.

Murch (Anne C.) — *Réflexions sur le théâtre de René de Obaldia*, 2, p. 181-190.

Noguez (Dominique) — *Chronique du cinéma*, 2, p. 213-233.

Pilotte (Gaston) — *Victor Barbeau et la querelle du régionalisme*, 1, p. 23-47.

Pomet (Georges) — *La structure de l'espace dans « L'Étranger »*, 4, p. 359-372.

Smith (André) — *Céline et la notion de complot*, 2, p. 145-161.

- Vachon (G.-André) — *De Juan Garcia et de la poésie*, 2, p. 171-179 ;
Les années noires, 3, p. 239-240 ; *Une littérature qui se louisianise ? (chronique du roman)*, 4, p. 411-424.
 Vigneault (Robert) — *Chronique de l'essai*, 1, p. 87-102 ; *Saint-Denys Garneau mis à jour*, 4, p. 389-397.

OUVRAGES RECENSÉS DANS LES NOTES ET LES CHRONIQUES

- ARCHAMBAULT (Gilles), *Parlons de moi* : 4, p. 421.
 BARBEAU (Jean), *Ben-Ur, le Chemin de Lacroix et Goglu* : 4, p. 430-431.
 BEAULIEU (Victor-Lévy), *Jos Connaissant* : 4, p. 422.
 BEAUPRÉ (Viateur), *la Colombe et le corbeau* : 4, p. 422.
 BERTRAND (Pierre), *Poèmes* : 1, p. 113.
 BESSETTE (Gérard), *le Cycle* : 4, p. 419.
 BIBEAU (Paul-André), *D'un mur à l'autre* : 4, p. 423.
 BLONDEAU (Dominique), *les Visages de l'enfance* : 4, p. 423.
 BOSCO (Monique), *la Femme de Loth* : 4, p. 421.
 BOULERICE (Jacques), *Élie, Élie, pourquoi ?* : 1, p. 110-111.
 BROSSARD (Nicole), *le Centre blanc et Suite logique* : 1, p. 108-110 ;
Un livre, 4, p. 414-415.
 BRUNANTE (François), *l'Homme qui se cherchait un fils* : 4, p. 422.
 CARRIER (Roch), *Il est par là le soleil* : 4, p. 417 ; *la Guerre, yes sir !* :
 4, p. 429.
 CIXOUS (Hélène), *Dedans* : 1, p. 79-84.
 CLOUTIER (Cécile), *Canelles et Craies* : 1, p. 113.
 COCKE (Emmanuel), *Va voir au ciel si j'y suis* : 4, p. 422.
 COUTURE (Gilbert), *la Tôle* : 4, p. 422.
 DES ROCHES (Roger), *Corps accessoires* : 1, p. 111-112.
 DORÉ (Marc), *le Billard sur la neige* : 4, p. 421.
 EUGÈNE (Jean-Pierre), *Nous dormirons sur la neige* : 4, p. 422.
 FERRON (Jacques), *le Salut de l'Irlande* : 4, p. 417.
 GAGNON (Alain), *Triptyque* : 4, p. 423.
 GAGNON (Marcel-Aimé), *Jean-Charles Harvey* : 2, p. 199.
 GARCIA (Juan), *Corps de gloire* : 2, p. 171-179.
 GEOFFROY (Louis), *le Saint rouge et la pécheresse* : 1, p. 112.
 GLASSCO (John), *The Poetry of French Canada in Translation* : 1,
 p. 113.
 GODIN (Marcel), *Danka* : 4, p. 417.
 HÉBERT (Anne), *Kamouraska* : 4, p. 419.
 JASMIN (Claude), *Jasmin* : 2, p. 210.
 KATTAN (Naïm), *le Réel et le Théâtral* : 1, p. 92-97.
 LANGLOIS (Gilbert), *le Domaine Cassaubon* : 4, p. 423.
 LANGUIRAND (Jacques), *Klondyke et les Grands Départs* : 4, p. 427.

- LAROCHE (Maximilien), *Marcel Dubé* : 2, p. 205-209.
- LA ROCQUE (Gilbert), *Corridors* : 4, p. 421.
- LASNIER (Rina), *la Part du feu* : 1, p. 106-108.
- LAURENDEAU (André), *Ces choses qui nous arrivent* : 1, p. 99-102.
- LEMIRE (Maurice), *les Grands Thèmes nationalistes du roman historique canadien-français* : 2, p. 193-195.
- LORANGER (Françoise), *Une maison... un jour et Encore cinq minutes* : 4, p. 426.
- MARCEL (Jean), *Ferron malgré lui* : 2, p. 199-201.
- MARTIN (Claire), *les Morts* : 4, p. 417.
- MIRON (Gaston), *l'Homme rapaillé* : 1, p. 103-106.
- OUELLETTE (Fernand), *les Actes retrouvés* : 1, p. 97-99.
- OUELLETTE-MICHALSKA (Madeleine), *le Jeu des saisons* : 4, p. 421.
- PANNETON (Jean), *Ringuet* : 2, p. 196-197.
- PONTAUT (Alain), *Un bateau...* : 4, p. 428.
- POULIN (Jacques), *le Cœur de la baleine bleue* : 4, p. 412-414.
- POUPART (Jean-Marie), *Ma tit' vache a mal aux pattes* : 4, p. 414-415.
- RACINE (Luc), *Villes* : 1, p. 112.
- RICHARD (Jean-Jules), *Carré Saint-Louis et Faites-leur boire le fleuve* : 4, p. 420.
- ROBIN (Jean), *le Chemin de* : 4, p. 422.
- RODRIGUEZ (Antonio), *le Coryphée* : 4, p. 423.
- DE ROUSSAN (Jacques), *Jacques Ferron* : 2, p. 204.
- ROY (Gabrielle), *la Rivière sans repos* : 4, p. 420.
- SAINT-DENYS GARNEAU, *Œuvres* : 4, p. 389-397.
- SAUVAGEAU, *Wouf wouf* : 4, p. 430.
- TANGUAY (Bernard), *Bla bla bla* : 1, p. 113.
- THÉRIAULT (Yves), *le Dernier Hâvre* : 4, p. 420 ; *Frédange* : 4, p. 428.
- TREMBLAY (Michel), *À toi, pour toujours, ta Marie-Lou* : 4, p. 432-433.
- TURGEON (Pierre), *Un, deux, trois* : 4, p. 421.
- VADEBONCEUR (Pierre), *la Dernière Heure et la première et Un amour libre* : 1, p. 87-92.
- VERDI (Mimi), *Bonjour Twiggy* : 4, p. 423.
- VIENS (Jacques), « *La Terre* » de Zola et « *Trente arpents* » de Ringuet : 2, p. 196.
- VILLENEUVE (Paul), *Satisfaction garantie* : 4, p. 422.

TEXTES DE CRÉATION

- ASSELIN (Olivar), *Deux lettres à Marcel Dugas*, 3, p. 289-294.
- CHOPIN (René), *Cinq lettres à Marcel Dugas*, 3, p. 295-302.
- DANTIN (Louis), *Sept lettres à Marcel Dugas*, 3, p. 311-318.
- DESROCHERS (Alfred), *Deux lettres à Marcel Dugas*, 3, p. 321-324.
- DUGAS (Marcel), *Lettres à sa famille*, 3, p. 273-287.

- GARCIA (Juan), *Poèmes*, 2, p. 163-170.
 GAUVREAU (Claude), *Lettres à Jean-Isidore Cleuffeu*, 4, p. 373-387.
 DE GRANDMONT (Éloi), *Le silence des uns assure le repos de tous*,
 1, p. 49-57.
 GROULX (Lionel), *Deux lettres à Marcel Dugas*, 3, p. 318-321.
 LABERGE (Albert), *Trois lettres à Marcel Dugas*, 3, p. 305-310.
 MORIN (Léo-Pol), *Trois lettres à Marcel Dugas*, 3, p. 302-305.

INDEX ANALYTIQUE

AUTEURS ET ŒUVRES

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| Aquin (Hubert) | Garcia (Juan) |
| 4, p. 405-408. | 2, p. 171-179. |
| Barbeau (Victor) | Hébert (Anne) |
| 1, p. 23-47. | 2, p. 119-143. |
| Camus (Albert) | Jarry (Alfred) |
| 4, p. 359-372. | 1, p. 3-21. |
| Céline (Louis-Ferdinand) | <i>Kamouraska</i> |
| 2, p. 145-161. | 2, p. 119-143. |
| Cixous (Hélène) | de Obaldia (René) |
| 1, p. 79-85. | 2, p. 181-190. |
| Ducharme (Réjean) | Saint-Denys Garneau |
| 4, p. 398-405. | 4, p. 389-397. |
| Dugas (Marcel) | <i>Ubu enchaîné</i> |
| 3, p. 249-268. | 1, p. 3-21. |
| <i>Étranger (l')</i> | |
| 4, p. 359-372. | |

DOMAINES ET MÉTHODES

- | | |
|---------------------|---------------------------------|
| Cinéma québécois | Essai québécois |
| 2, p. 213-233. | 1, p. 87-102. |
| Critique québécoise | Littératures de la francophonie |
| 2, p. 191-212. | 4, p. 331-358. |

Poésie québécoise

1, p. 103-114.

Roman québécois

4, p. 411-424.

Théâtre québécois

4, p. 425-433.

THÈMES ET GENRES LITTÉRAIRES

Aliénation

4, p. 331-358.

Complot

2, p. 145-161.

Jeu de mots

1, p. 59-78.

Poésie

2, p. 171-179.

Régionalisme

1, p. 23-47; 3, p. 249-268.

Révolution

4, p. 331-358.